詩譜補亡後訂

詩譜補亡後訂題辭

誦詩論當世賴有康成譜序雖宗毛公說頗採齊魯十月四篇詩未嘗從舊部康成以十月之交四篇爲厲王詩序屬幽王者漢興之初師移其第耳如何豳雅頌俱卽豳風取豈知楚茨篇實與七月伍當時并訂正訟免後人聚康成謂豳雅豳頌卽在七月一篇之內者因小序以楚茨四詩屬之幽王也此譜久散亡歐公始緝補其有未盡義槎客更悉數候人列襄世國語說尤古歐公以曹風候人以下三詩列于頃王之世槎客從馬氏繹史列于襄王之世按襄王十四年晉公子重耳在楚楚成王引曹詩曰彼己之子不遂其媾事載國語則此詩在襄王時無疑當置箋疏前以爲說詩禮海寧俞思謙

鄭氏詩譜舊本三卷有徐整暢太叔裘隱劉炫註宋時皆已逸之歐陽公得殘本於絳州手爲補其亡書亦三卷爾來行本止一卷非特註不可見卽正文亦頗多譌闕休寧戴東原先生復爲攷正予得而讀之其疎闊處間亦不免爰從各本重加校定而稍參以鄙見爲詩譜補亡後訂非敢自謂能盡心於鄭氏之學若夫源流之淸濁風化之芳臭庶幾或得其梗槩云爾吳騫槎客識

詩譜補亡後訂

海寧 吳騫 學

序

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有亡載籍亦蔑云爲虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有子遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則爲法者彰顯爲戒者著明

周自后稷播種百穀黎民阻飢茲時乃粒自傳於此名也陶唐之末中葉按陶唐之末中葉疑作夏之中葉公劉序云夏之始衰公劉見迫逐遷於豳蓋太康

[之後也若正義之說竊所未安]公劉亦世修其業以明民共財至於太王王季克堪顧天文武之德光熙前緒以集大命於厥身遂爲天下父母使民有政有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷身失禮之後邶不尊賢自是而下厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風

變雅以爲勤民恤功昭事上帝則受頌聲宏福如彼若違而弗用則被刧殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明太史年表自共和始歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則旁行而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂於是與按此序或曰宋均作

歐陽脩曰鄭氏譜序曰自共和以後得太史年表接於春秋而次序乃明今諸國惟衛齊變風在共和前

餘皆宣王巳後子之舊圖起自諸國得封而止於詩止之君旁繫于周以世相當而詩列右方右疑作左依鄭所謂循其上而省其下及旁行而考之之說也然有一君之世當周數王者則考其詩當在某王之世隨事而列之如鄘柏舟衞淇澳皆衞武公之詩柏舟之作乃武公卽位之初年當繫宣王之世淇澳美其入相當在平王之時則繫之平王之世其詩不可知其早晚其君又當數世之王則皆列於最後如曹共公身歷惠襄頃三世之王其詩四篇頃王之世之類是也按曹詩四篇歐補列一篇于惠王三篇于頃王今此句疑有脫誤今旣補之鄭則

第取有詩之君而略其上下不復次之而粗述其興滅於後以見其終始若周之詩失其世次者多今爲鄭補譜且從其說而次之亦可據以見其失在予之別論此不著焉

周南召南譜

周南者禹貢雍州岐山之陽地名周南王存九域志引譜作周原呂氏讀詩記及近刻本並作周召今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美周之先公曰大王者避狄難自豳始遷焉而修德建王業商王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故

雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲周公旦召公奭之采地施先公之敎於己所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德敎尤純故獨録之爲之大師分而國之其得聖人之化者謂之周南得賢人之化者謂之召南言二公之德敎自岐而行於南國也乃棄其餘謂此爲風之正經初古公亶父聿來胥宇爰及姜女其後大任思媚周姜太姒嗣徽音歷世有賢妃之助以致其治文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是故二國之詩以后妃夫人之德爲首終以麟趾騶虞言后妃夫

人有斯德輿助其君子皆可以成功至於獲嘉瑞風之始所以風化天下而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之以節義序故耳射禮天子以騶虞諸侯以貍首大夫以采蘋士以采蘩爲節今無貍首周衰諸侯並僭而去之孔子錄詩不得也爲禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯死謚曰文公召公封燕死謚曰康公元子世之其次子亦世守采地在王官春秋時周公召公是也問者曰周南召南之詩爲風之正經則然矣自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風答曰陳諸國之詩者將

以知其缺失省方設教爲黜陟時徐及吳楚僭號稱王不承天子之風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蓼之屬既驅陷於彼俗又亦小國猶邾滕紀莒之等夷其詩蔑而不得列於此

文王

周南關雎

葛覃

卷耳

樛木

武王

召南甘棠

何彼穠兮

螽斯

桃夭

兔罝

芣苢

漢廣

汝墳

麟之趾

召南鵲巢

采蘩

草蟲 戴刻采蘋在草蟲前似因正義曰儀禮歌召南三篇越草蟲而取采蘋采蘋舊在草蟲前之說然此乃齊

詩次第且歐譜草蟲

亦先采蘋故正之

采蘋

行露

羔羊

殷其雷

摽有梅

小星

江有汜

野有死麕

騶虞

歐陽脩自周詩世次依毛鄭說則如此考於實則其失尤多已具予之別論大小論亦然自邶鄘已下或有依毛鄭之說而又失錯者各隨而正之如後

邶鄘衛譜

邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州大行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王既喪管叔及其羣弟見周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺

子周公避之居東都二年秋大熟未穫有雷電疾風之異乃後成王悔而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作作者各有所傷從其國本而異之為邶鄘衛之詩焉

夷王 厲王 共和 宣王 幽王 平王 桓王 莊王 釐王 惠王 襄王

頃侯 頃侯 釐侯 釐侯 武公 武公 武公 州吁 黔牟 惠公 惠公 文公

釐侯 武公 莊公 宣公 惠公復 懿公

桓公 惠公 位 戴公

文公

邶柏舟

鄘柏舟 右武公

衛淇澳 邶燕燕 右武公 日月

鄘載馳 衛蝃蝀 右戴公 相鼠

邶綠衣
衛考槃
碩人
右莊公

終風
擊鼓
凱風
右州吁
邶雄雉
匏有苦葉
谷風
式微
旄丘
簡兮
泉水
北門
北風
靜女
新臺
二子乘舟
衛蝃蝀
竹竿

衛木瓜
鄘定之方中
右文公

干旄
衛河廣

伯兮 有狐 右宣公

鄘牆有茨 君子偕老 桑中 鶉之奔奔 衛芄蘭 右惠公

歐陽脩曰據史記年表及衛世家云周武王封康叔於衛康叔卒子康伯立卒子孝伯立卒子嗣伯立卒子疌伯立世本作摯伯卒子靖伯立卒子貞伯立世本作箕伯卒子頃侯立當夷王時衛之變風始作至襄公凡十

二君而有詩者六次於譜自成公以下無詩又二十四君至於君角爲秦始皇帝所滅鄘柏舟衛淇澳巳解於左惠公歷桓莊釐惠四王之世而詩皆在初年蓋皆惠公幼時之詩也文公歷惠襄二王之世而定之方中乃其卽位二年之時故繫於惠王之時

檜鄭譜 詩地理考曰孔氏云鄭譜以鄭因虢檜之地而國之先譜檜事然後譜鄭繹史析而爲二自檜者至北鄭於虢爲檜譜次陳譜後初宣王封母弟下爲鄭譜次王譜後失鄭氏之舊矣

檜者古高辛氏火正祝融之墟國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務政事而好絜衣

服大夫去之於是檜之變風始作其國北鄰於虢初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭桓公今京兆鄭縣是其都也又爲幽王大司徒（山井鼎七經孟子考文云明永懷堂刻本作桓公爲幽王大司徒）甚得周衆與東土之人問於史伯曰王室多故余懼及焉其何所可以逃死史伯曰其濟洛河潁之間乎是其子男之國虢鄶爲大虢叔恃勢鄶仲恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難之故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之衆奉辭伐罪無不克矣若克二邑鄢蔽補丹依疇歷莘君之土也修典刑以守之惟是可以少固桓公從之言然之（嚴氏詩緝無此三字）後三年幽

王爲西戎所殺桓公死之其子武公與晉文侯定平王於
東都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河
食溱洧焉今河南新鄭是也武公又作卿士國人宜之鄭
之變風又作

夷王 厲王 共和 宣王 幽王 平王 桓王 莊王 釐王 惠王

桓公 桓公 武公 莊公 昭公復 子儀 厲公

莊公 昭公 位 厲公復 文公

厲公 子亹 位

子儀

鄭緇衣 羔裘 山有扶 出其東

右武公 遵大路 蘇 門

將仲子 女曰雞 蘀兮 野有蔓

叔于田 鳴 狡童 草

大叔于 右莊公 丰 溱洧

田 有女同 東門之 右厲公

檜羔裘

素冠

隰有長

楚

匪風

右四詩檜無世

次其詩在鄭國之際

東墠 右昭公 風雨 褰裳 子衿 右厲公 揚之水 右昭公

清人 右文公

歐陽脩曰鄭桓公以周宣王二十二年始封於鄭立三十六年爲西戎所殺子武公立當平王時而鄭之變風始作至於文公凡七君而有詩者五次於譜自穆公已下無詩凡十六君至於君乙而爲韓哀所滅莊公共叔段之亂在平王之世則大叔于田已上三篇當繫平王時有女同車昭公前立時事褰裳厲公未會諸侯已前亦前立之事故皆繫於桓世

水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恆山之西大原大岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今當周公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

王	晉	詩
共和	靖侯 僖侯	
宣王	僖侯 獻侯 穆侯 殤叔	蟋蟀
幽王	殤叔 文侯	
平王	文侯 昭侯 孝侯 鄂侯	山有樞
桓王	鄂侯 哀侯 晉小子 侯緡 晉侯緡	鴇羽
莊王	晉侯緡	
釐王	晉侯緡 武公	無衣
惠王	獻公	葛生

右脩侯

揚之水 右小子侯

椒聊 綢繆 杕杜 羔裘 右昭侯

有杕之杜 右武公

采苓

歐陽脩曰周成王封弟叔虞於唐卒子燮立改爲晉侯子燮晉世家作燮父卒子武侯立卒子成侯立卒子厲侯立卒子靖侯立卒子僖侯立當宣王時唐之變風始作

按鄭譜謂當共和時唐之變風始作故毛詩集解及釋史皆列蟋蟀于共和之時歐補謂變風作于宣王之時故蟋蟀列于宣王攷晉世家僖侯在位凡十八年在共和時十四年而宣王時僅四年然蟋蟀詩意誇以遲暮爲誠箋又謂[illegible]宛其死矣之憂則歐氏列于宣王時是也又[illegible][illegible][illegible]列昭侯今從范處義說

繫小子侯凡十三君至于獻公[illegible]詩者四次於譜自惠公

已下無詩又十九君至于靖公為韓魏趙所滅世家作靜公

秦譜

秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實皐陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人為周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王為伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子為附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之秦之變風始作秦仲之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周

平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列為諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封域東至迆山在荊岐終南惇物之野至元孫德公又徙於雍云

宣王 幽王 平王 桓王 莊王 釐王 惠王 襄王

秦仲 莊公 襄公 文公 武公 武公 德公 穆公

莊公 襄公 文公 寧公 德公 宣公 康公

出子 成公

武公 穆公

車鄰 右秦仲

駟驖 小戎 蒹葭 終南 右襄公

渭陽 右穆公

黃鳥 晨風 無衣 權輿 右康公

歐陽脩曰周孝王封非子於秦邑爲附庸非子卒秦侯立卒子公伯立卒子秦仲立當周宣王時命爲大夫而變風始作凡十二君至於康公有詩者四次於講共公已下無詩又二十一君是爲始皇帝

陳譜

陳者太皞虙戲氏之墟帝舜之胄有虞閼父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子嬀滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女大姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明豬明詩疏註音孟王應麟曰尙書盟豬爾雅孟諸大姬無子好巫覡禱

祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所爲無度國人傷而刺之陳之變風作矣

周王	陳公				詩
厲王 共和	幽公	釐公			宛丘 東門之枌 右幽公
宣王	釐公	武公			衡門 東門之池 東門之楊 右釐公
幽王	武公	夷公	平公		
平王	平公	文公	桓公		
桓王	桓公	陳佗	厲公	莊公	墓門 右陳佗
莊王	莊公	宣公			
釐王 惠王	宣公				
襄王	宣公	穆公	共公		防有鵲巢 右宣公
頃王	共公	靈公			
匡王 定王	靈公				月出 株林 澤陂

歐陽脩曰周武王封嬀滿於陳是爲胡公卒子申公立卒弟相公立卒申公子孝公立卒子慎公立卒子

幽公立當周厲王時陳之變風始作凡十四君至於靈公有詩者五次於譜（月出舊次宣公今從范處義說繫靈公）成公已下無詩又六君至於湣公而楚惠王滅陳

曹譜

曹者禹貢兗州陶邱之北地名周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今曰濟陰定陶是也其封域在雷夏菏澤之野昔帝堯嘗遊成陽死而葬焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更驕侈（按時本及藏本此下有曹之後世雖爲宋所滅宋亦不數伐曹故得寡於患難凡二十一字乃孔穎達正義語誤入）十一世當周惠王

時政衰昭公好奢而任小人曹之變風始作

惠王	襄王
莊公	共公
釐公	
昭公	
共公	
蜉蝣	候人
	鳲鳩
	下泉
右昭公	

歐陽脩曰周武王封叔振鐸於曹卒子太伯立卒子仲君立卒子宮伯立卒子孝伯立卒子夷伯立卒弟幽伯立卒弟戴伯立卒子惠伯立卒子碩甫立碩詩經疏義作石卒弟繆公立卒子桓公立卒子莊公立卒子釐

公立卒子昭公立當周惠王時曹之變風始作至於共公凡二君有詩次於譜共公當作文公已下無詩又十君至於伯陽朱景公滅曹按歐補候人以下三詩列於頃王即序所謂其詩不知早晚則列於最後者也然攷共公立於惠王末年卒於頃王元年秋其在襄王時三十餘年不應無一詩而在頃王時半歲卻有三詩且如序所云近小人侵刻下民等亦不必定在臨卒之歲月馬氏釋史列三詩於襄世今從之

豳譜

豳者后稷之曾孫曰公劉者自邰而出所徙戎狄之地名今屬右扶風栒邑公劉以夏后太康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域

在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世大王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出大王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉大王之職憂念民事至苦之功以比序己志後成王迎而反之攝政致太平其出入也一德不回純似於公劉大王之所爲大師大述其志主意於豳公之事故別其詩以爲豳國變風焉

成王

周公

七月
鴟鴞
東山
破斧
伐柯
九罭
狼跋

按豳風七篇歐補總列爲一等其先後則七月一鴟鴞二伐柯三九罭四破斧五東山六狼跋七戴刻分七篇爲二等上七月下破斧上鴟鴞下伐柯上東山下九罭狼跋編考正義云計此七篇之作七月在先鴟鴞次之伐柯九罭與鴟鴞同年東山之作在破斧之後當於鴟鴞之下次伐柯九罭破斧東山然後終以狼跋今皆顛倒不次者張融以爲簡札誤編或者次詩不以作之先後鄭所不說未可明言孔作正義時鄭氏圖尚在而云鄭所不言蓋圖亦如今詩次第也今之次第王肅亦自有說茲姑從之

王譜

按正義云王詩次在鄭上譜退豳下者欲近雅頌與王世相次故也

王者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬京謂之宗周是爲西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是爲東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜咎奔申申侯與西戎攻宗周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是爲平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風

平王	桓王	莊王
黍離	兔爰	丘中有麻
君子于役	采葛	
君子陽陽	大車	
揚之水		
中谷有蓷		
葛藟		

小雅大雅譜

小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由神氣而生有播種之功於民公劉至於大王王季歷及千載越異代而別世載其功業爲天下所歸文王受命武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王至於文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗

先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極聖賢之情著天道之助如此而已矣又大雅生民下及卷阿按詩地理攷無又字馬氏繹史同小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基之武王鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大校見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月之

後皆謂之變雅（詩地理攷無之字繹史同）美惡各以其時亦顯善懲過正之次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列於文王之詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被誅若在成王周公之詩則是彰其罪非閔之故爲隱推而上之因文王有親兄弟之義又問曰小雅之臣何以獨無刺厲王曰有爲十月之交雨無正小旻小宛之詩是也漢興之初師移其第耳亂甚焉旣移又改其目義順上下刺幽王亦過矣（又正義作文詩地理攷作又按又上疑脫文字）

文王	武王	成王	康王	昭王	穆王	共王	懿王	孝王	夷王	厲王	共和	宣王	幽王
小雅鹿鳴 小雅南陔 小雅由庚										小雅十月之交		小雅六月	小雅節南山

四牡 皇皇者 常棣 伐木 天保 采薇 出車 杕杜 大雅文 王 大明 緜 棫樸 旱麓 思齊 皇矣 靈臺

白華 華黍 魚麗 大雅下 武 文王有 聲

南有嘉 魚 崇邱 南山有 臺 由儀 蓼蕭 湛露 彤弓 菁菁者 莪 大雅生 民 行葦 既醉 鳧鷖 假樂 公劉 泂酌 卷阿

雨無正 小旻 小宛 大雅民 勞 板 蕩 抑 桑柔

采芑 車攻 吉日 鴻雁 庭燎 沔水 鶴鳴 祈父 白駒 黃鳥 我行其 野 斯干 無羊 大雅雲 漢 崧高 烝民 韓奕 江漢

正月 小弁 巧言 何人斯 巷伯 谷風 蓼莪 大東 四月 北山 無將大 車 小明 鼓鍾 楚茨 信南山 甫田 大田 瞻彼洛 矣

裳

裳裳者華 桑扈 鴛鴦 頍弁 車舝 青蠅 賓之初筵 魚藻 采菽 角弓 菀柳 都人士 采綠 黍苗 隰桑 白華 緜蠻 瓠葉

漸漸之石
苕之華
何草不黃
大雅
抑
召旻

周頌譜

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政毛詩集解作周公復政成王即位之初頌之言容按詩地理攷容上衍形字繹史同天子之德光被四表格于上下無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰政也者君子所以藏身也是故夫政必本於天殽以降命命降於社之謂殽地

降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利祖廟所以本仁山川所以儐鬼神五祀所以本事又曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五事義之修禮之藏也功大如此可不美報乎故人君必潔其牛羊馨其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以顯神明昭至德也

成王

周公

清廟
維天之命
維清
烈文
天作
昊天有成命
我將
時邁
執競
思文
臣工
噫嘻
振鷺
豐年
有瞽
潛
雝
載見
有客
武

閔予小子
訪落
敬之
小毖
載芟
良耜
絲衣
酌
桓
賚
般

魯頌譜

魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦居於茲乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域在禹貢徐州大野蒙羽之野自後政衰國事多廢十九世至

僖公當周惠王襄王時（詩地理攷作當周之惠襄王時釋史同）而遵伯禽之法養四種之馬牧於坰野尊賢祿士（詩地理攷作養士釋史同）修泮宮崇禮教十六年（正義作僖十六年冬）會諸侯於淮上謀東略（詩地理攷無謀字釋史同）公遂伐淮夷二十年（正義有僖字）新作南門又修姜嫄之廟至於復魯舊制未徧而薨國人美其功季孫行父請命於周而作其頌文公十三年大室屋壞初成王以周公有太平制典法之勳命魯郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩之頌同於王者之後問者曰列國作詩未有請於周者行父請之何也曰周尊魯巡守述職不陳其詩至於臣頌君功樂周室之聞是以行父請焉周之不陳其詩者

爲僾耳其有大非侯伯監之行人書之亦示覺焉

惠王	莊公	閔公	僖公	
襄王	僖公			駉 有駜 泮水 閟宮

商頌譜

商者契所封之地有娀氏之女名簡狄者吞鳦卵而生契堯之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守十四世至湯則受命伐夏桀定天下後世有中宗者

嚴恭寅畏天命自度治民祇懼不敢荒寧後有高宗者舊
勞於外爰洎小人作其卽位乃或諒闇三年不言言乃雍
不敢荒寧嘉靖殷邦至於小大無時或怨此三王有受命
中興之功時有作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶
唐氏火正閼伯之墟封紂兄微子啓爲宋公代武庚爲商
後其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州盟豬之野自後政
衰散亡商之禮樂七世至戴公時當宣王大夫正考父者
校商之名頌十二篇於周太師以那爲首歸以祀其先王
孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌著爲後
王之義監三代之成功法莫大於是矣問者曰列國政衰

則變風作朱何獨無乎曰有焉乃不錄之王者之後時王所客也巡守述職不陳其詩亦示無貶黜客之義也又問曰周大師何由得商頌曰周用六代之樂故有之

成湯 — 那
外丙 仲壬 太甲 沃丁 太庚 小甲 雍己
太戊 — 烈祖
仲丁 外壬 河亶甲 祖乙 祖辛 沃甲 祖丁 南庚 陽甲 盤庚 小辛 小乙
武丁 — 玄鳥 長發 殷武

按歐補三頌皆無圖張燿詩本義序曰詩譜無三頌何也譜之作爲分類有異同而後有譜周頌皆作於文王之時魯頌爲一僖公商頌同得於正考父無待於譜而明非缺也大儒著作之體如此不知者以爲是不全之書其知者以爲歐陽氏全書也竊攷歐陽時世論以昊天有成命爲康王以後之詩執競爲昭王以後之詩則張氏之說恐亦未盡然今且從焉藏諸本補三頌圖於十五國風之次以備參攷

詩譜補亡後序

歐陽子曰昔者聖人已歿六經之道幾熄於戰國而焚於秦自漢以來收拾亡逸發明遺義而正其訛謬得以粗備傳於今者豈止一人之力哉後之學者因迹前世之所傳而校其得失或有之矣若使徒抱焚餘殘脫之經倀倀於去聖人千百年後不見先儒中間之說而欲特立一家之學者果有能哉吾未之信也先儒之論苟非詳其終始而牴牾質諸聖人而悖理害經之甚有不得已而改易者何以徒爲異論以相訾也毛鄭於詩其學亦已博矣予嘗依其箋傳考之於經而證以序譜惜其不合者頗多蓋詩述

商周自生民玄鳥上陳稷契下迄陳靈公千五六百歲之間旁及列國君臣世次國地山川封域圖牒鳥獸草木蟲魚之名與其風俗善惡方言訓詁盛衰治亂美刺之由無所不載然則孰能無失於其間哉予疑毛鄭之失旣多然不敢輕爲改易之意其爲說不止於箋傳而已恨不得盡見二家之書不能徧通其旨夫不盡見其書而欲折其是非猶不盡人之辨而欲斷其訟之曲直其能果於自決其能使之必服乎世言鄭氏詩譜最詳求之久矣不可得雖崇文總目祕書所藏亦無之慶曆四年奉使河東至於絳州偶得焉其文有注而不見名氏然首尾殘缺自周公致

太平已上皆亡之其國譜旁行尤易爲譌舛悉皆顛倒錯亂不可復序凡詩雅頌兼列商魯其正變之風十有四國而其次比莫詳其義惟封國變風之先後不可以不知周召王豳同出於周邶鄘并於衛檜魏無世家其可考者陳齊衛晉曹鄭秦此封國之先後也按舊刻誤以晉次曹上今更正豳齊衛檜陳唐秦鄭魏曹此變風之先後也周南召南邶鄘衛王鄭齊豳秦魏唐陳檜曹此孔子未刪之前周太師樂歌之次第也周召邶鄘衛檜鄭齊魏唐秦陳曹豳王此鄭氏詩譜次第也按舊刻歐補誤以檜次陳後今從文獻通考改次鄭前黜檜後陳此今詩次第也初予未見鄭譜嘗略考春秋史記本紀世家年表

而合以毛鄭之說爲詩圖十四篇今因取以補鄭譜之亡者足以見二家所說世次先後甚備因據而求其得失較然矣而仍存其圖庶幾一見予於鄭氏之學盡心焉爾夫盡其說而不通然後得以論正予豈好爲異論哉凡補譜十有五補其文字二百七原注譜序自周公致太平巳上皆亡其文予取孔穎達正義所載之文補足因爲之注自周公巳下卽用舊注云增損塗乙改正者八百八十三而鄭氏之譜復完矣八百一作三百

詩圖總序附

周之詩自文王始成康之際頌聲興焉周之盛德之極文武之詩四十八篇其二十五篇繫之周公召公爲周南召南其十三篇爲小雅十篇爲大雅成王之詩四十八篇其九篇爲小雅八篇爲大雅三十一篇爲頌是爲詩之正經其後二世昭王立而周道微缺又六世厲王政益衰變雅始作厲王死於彘天下無君周公召公行政謂之共和凡十四年而厲王之下太子宜臼遷於洛邑號東周周室益微而平王之詩貶爲風下同列國至於桓莊而詩止矣初成王立周公攝政管蔡作亂周公及其大夫作詩七篇周

之太史以為周公詩主道豳國公劉太王之事故繫之豳謂國風而諸侯之詩無正風其變風自懿王始作懿王時齊風始變夷王時衛風始變次厲王時陳風始變厲王崩周召共和唐風始變次宣王時秦風始變至平王時鄭風始變惠王時曹風始變陳最後至頃王時猶有靈公之詩於是止矣蓋自文王至頃凡二十世王澤竭而詩不作今鄭之詩次比考於舊史先後不同周召王豳皆出於周邶鄘合於衛檜魏世家絕其可考者七國而已陳齊衛晉曹鄭魏此變風之先後也周召邶鄘衛王鄭齊豳秦魏唐陳檜曹此孔子未刪詩之前季札所聽周樂次第也周召邶

邶衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹豳此今詩之次第也考其得封之先後爲國之大小與其亡詩之時皆失其次說者莫能究焉其外魯頌四篇商頌五篇鄭康成以爲魯得用天子之禮樂故有頌而商頌至孔子之時存者五篇而夏頌已亡故錄魯詩以備三頌著爲後王之法監三代之成功法莫大於是矣康成所作詩譜圖自共和而後始得春秋次序今其圖亡今略準鄭選說而依其次第推之以見前儒之得失今既以鄭爲圖故風雅正變與其序所不言而說者推定世次皆安且從鄭之意其所失者可指而見焉司馬遷謂古詩三千餘篇孔子刪之存者三百鄭學之徒

皆以遷說之謬言古詩雖多不容十分去九以予考之遷說然也何以知之今書傳所載逸詩何可數焉以圖推之有更十君而取其一篇者又有二十餘君而取其一篇者由是言之何啻乎三千詩三百一十一篇亡者六篇存者三百五篇云

詩譜拾遺

吳騫　槎客　輯

沈重云按鄭詩譜意大序是子夏作小序是子夏毛公合作卜商意有未盡毛公足成之陸氏釋文

譜云魯人大毛公爲訓詁傳於其家河間獻王得而獻之以小毛公爲博士國風正義

吳徐整詩譜暢云子夏授高行子高行子授薛倉子薛倉子授帛妙子帛妙子授河間人大毛公毛公爲詩故訓傳於家以授趙人小毛公一云名萇小毛公爲河間獻王博士以不在漢朝故不列於學釋

文

譜云天子納變雅諸侯納變風其禮同 周南召南正義

譜云刺怨相尋 擊鼓序正義

譜云路寢之常樂風之正經天子以周南諸侯以召南 君子陽陽正義 呂氏讀詩記引之

譜又云蜉蝣至下泉四篇共公時作 蜉蝣釋文

譜言辭義皆亡者對六篇有義無辭新宮弁義亦無 由儀正義

譜曰武王巡守述職 鴻雁正義

譜云以歷校之文王受命十三年辛未之歲殷正月六日

殺紂 文王正義

譜云孟仲子者子思弟子蓋與孟子共事子思後學於孟軻著書論詩毛氏取以爲說 維天之命正義

譜云子思論詩於穆不已仲子曰於穆不似 同上 困學紀聞引之

譜云忝訂時驗 天作正義 釋文

貫長卿授解延年注曰爲阿武令詩譜云齊人 經典叙錄

男 壽照 南耀
壽暘 颿臣 校字